

# OPENIG Journées PRO

Y a-t-il de l'IA dans mon SIG : dois-je m'en réjouir ?  
Jean-Yves GARINET

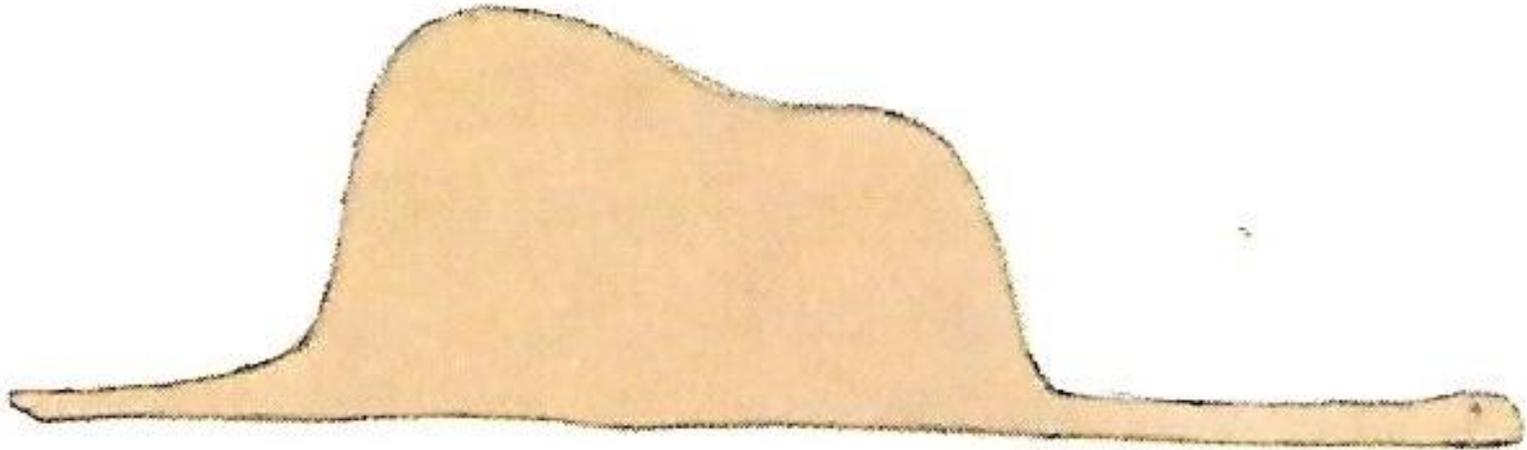


## L'IA dans le traitement d'image

Capacité d'identifier , de labelliser, de donner un nom à une chose dans une image

On entraine donc la machine a reconnaitre spécifiquement des choses que l'on recherche

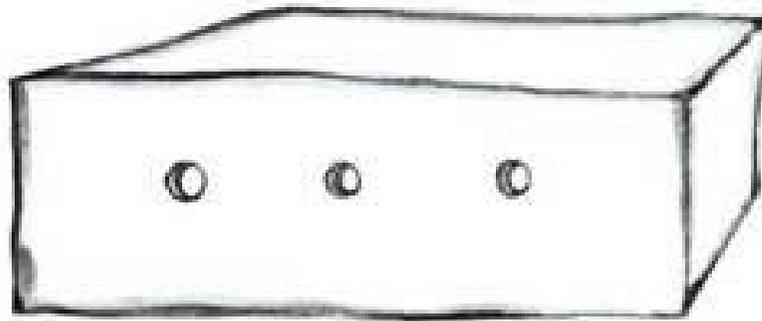




Est-ce un chapeau ?

OUI

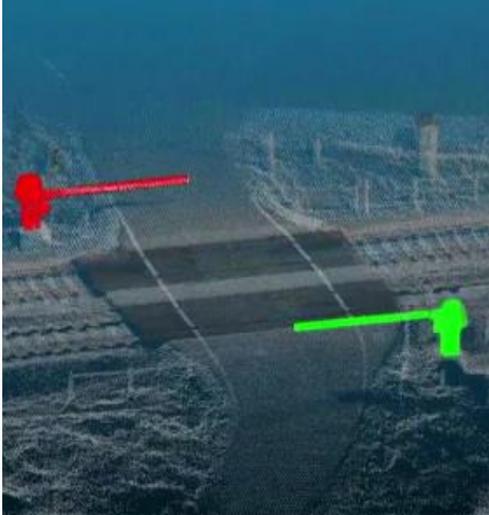
NON



Qu'y a-t-il dans la boîte ?

- JE NE SAIS PAS
- UN MOUTON
- UN CHAT MORT
- UN CHAT VIVANT

## Quelques projets utilisant de l'IA



Ceci est une **barrière de chemin de fer**



Ceci est un **bâtiment**



Ceci est une **déforestation d'origine minière**

# Pourquoi utiliser l'IA

1. Faire mieux et moins cher qu'avant
2. Faire ce que l'on ne pouvait pas faire avant

- **Mesurer**

- Mesures globales à des fins statistiques
- Ilôts de chaleur, occupation des sols, état de la végétation, des forêts, des cultures, artificialisation, température

=> IA utile et souvent pertinente, doit être qualifiée par du terrain pour bien calibrer les modèles – Pas de risque autre que se tromper sur des politiques publiques à moyen et long terme.

- **Cartographier**

- Cartographie de routes, de rivières, de bâtiments, ...

=> IA utile pour détecter du changement et orienter un travail de production, mais ne pourra pas encore, et pour longtemps remplacer le travail du photo-interprète.

- **Détecter**

- Détecter des chars, des avions, des bateaux, des voitures, des déforestations, des piscines, des gens ...

=> IA dangereuse si suite à la détection s'ensuit une action non contrôlée, mais utile pour trouver des aiguilles dans des bottes de foin

- **Simuler, Prévoir**

- Simuler ou Prévoir des phénomènes naturels ou d'origine anthropique

=> IA intéressante mais ne sera jamais disruptive ou poétique, s'appuyant uniquement sur une connaissance existante